

3ut
Paris
S
1882

2

GALERIE GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

Paris.

DE

PEINTRES ET SCULPTEURS

Première Exposition

1882

PARIS

7, RUE SAINT-BENOÎT, 7

M DCCC LXXXII

GALERIE GEORGES PETIT

8, RUE DE SÈZE, 8

SOCIÉTÉ
INTERNATIONALE

DE

PEINTRES ET SCULPTEURS

Première Exposition

1882

CATALOGUE

PARIS

IMPRIMERIE DE A. QUANTIN

7, RUE SAINT-BENOIT, 7

M DCCC LXXXII

COMITÉ :

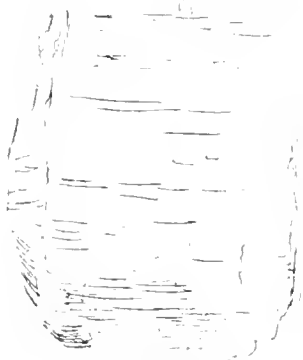
J. BÉRAUD.
R. de EGUSQUIZA.
J. JACQUET.
E. TOFANO.

MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ :

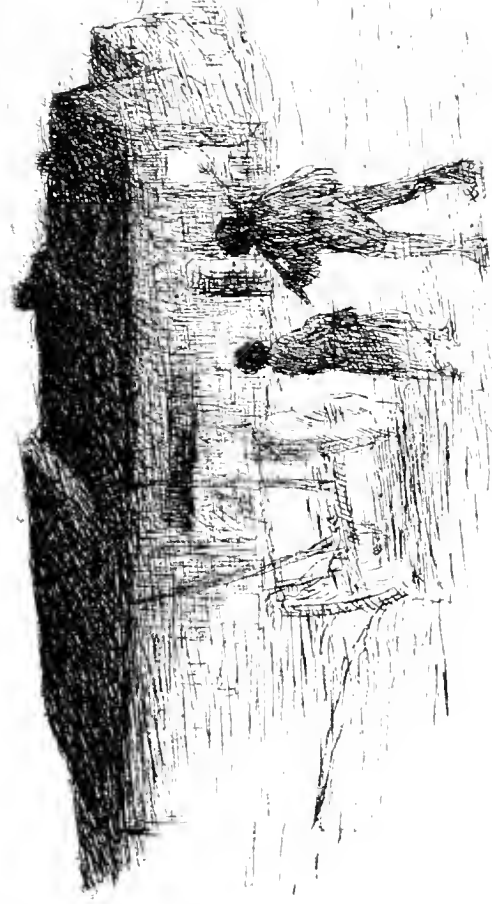
BASTIEN LEPAGE	GONZALEZ
BÉRAUD	JACQUET
BOLDINI	LIEBERMANN
CAZIN	RIBERA
COURTOIS	ROSSANO
DAGANN	SAINT-MARCEAUX
DUEZ	SARGENT
EDELFEIT	STEWART
EGUSQUIZA	STOTT
ÉPINAY (D')	TOFANO
GEMITO	VAN BEERS

BASTIEN LEPAGE

1. — La Forge.
2. — Le Soir au village.
3. — Marchande de fleurs.
4. — Fleurs du chemin.
5. — Un coin de Londres.
6. — La Tamise à Custom-House.



1. B-1.



BÉRAUD (JEAN)

13, rue Washington.

7. — Sortie de l'Opéra.

8. — Les Badauds.

9. — Le Boulevard le soir.

10. — En Été.

11. — La Pluie (éventail).

12. — Portraits. — Pastels.

.



BOLDINI

11, place Pigalle.

- 13. — Deux études (pastels).
- 14. — Portrait de M^{me} Fortuny.
- 15. — Portrait de M. A.
- 16. — Station d'omnibus.
- 17. — Le Panier de fraises.



CAZIN

28, rue Vavin.

- 18. — Temps d'orage.
- 19. — Nuit étoilée.
- 20. — Lune de novembre.
- 21. — Nuit bleue.
- 22. — Nouvelle lune.
- 23. — Ferme isolée.
- 24. — Un Village.
- 25. — Terres cultivées.
- 26. — Le Seigle.
- 27. — Le Blé.



COURTOIS (GUSTAVE)

147, avenue de Villiers.

28. — Portrait de M^e Alice Regnault.

29. — Portrait de M^{me} D.

30. — Portrait de M^{me} L.

31. — Jeune Florentin jouant avec des chats.

32. — Lætitia.

Appartient à M. Tooth.

33. — Parisienne.

Appartient à M. Desfontaines.

34. — Étude de Jardin.



DAGNAN (B.

147, avenue de Villiers.

35. — Vaccination.

Appartient à MM. Goupil.

36. — Jeune Femme et son enfant.

Appartient à M. Anædlen.

37. — Portrait de M. B.

38. — Jeune Fille peignant un éventail.

Appartient à M. Goupil.



P.A. DAGNAN -

GILLOT. 86

DUEZ

39, boulevard Berthier.

39. — La Vieille Pêcheuse.

40. — Le Soir.

41. — La Neige.

42. — Lever de lune.

43. — L'Été.

44. — Réverie sur l'eau.

45. — L'Orage.

Appartient à M. G. Petit.



EDEFELT

147, avenue de Villiers.

46. — Portrait de M^{me} de Miatleff.

47. — Sous les bouleaux (Finlande).

Appartient à S. M. l'Impératrice de Russie.

48. — Portrait.

49. — Portrait.

50. — Étude.

51. — Étude.

Appartient à M^e Alice Regnault.

52. — Intérieur d'une brasserie à Lubeck.



EGUSQUIZA (R. DE)

28, rue Copernic.

53. — La Dernière Valse.

54. — Les Fiancés.

55. — Hésitation

56. — Portrait de M^{me} de M.



ÉPINAY (D')

Via Sixtina, 57 (Rome), et boulevard Haussmann, 169.

57. — Bacchante endormie (marbre).

58. — Le Rêve (statuette en terre cuite).

59. — Méphistophélès (terre cuite).

60. — Tête d'ange (monument de M. Touneley).

61. — Diane de Windsor.

62. — Sir David Barclay.

63. — Toinette (terre cuite).

Appartient à M. Petit.

64. — Toinon (bronze)

Appartient à Mme de La Fontaine.

65. — Albert Wolf (marbre).

66. — Le Sphinx (terre cuite).

67. — Olympia Benivieni (terre cuite).



GEMITO

7, rue de Juigné.

68. — Un Pêcheur, buste (bronze).

Appartient à M. Landolt.

69. — Porteur d'eau (bronze).

Appartient à M. Stewart.

70. — Femme Empire (bronze).

Appartient à M. Stewart.

71. — Tête d'enfant (terre cuite).

Appartient à M. R. de Madrazo.

GONZALEZ

18, rue Brunel.

72. — La Visite des grands parents.

73. — La Partie d'échecs.

74. — Les Fleurs.

Appartient à M^{me} Demandeville.



JACQUET (J.)

71, rue de Prony.

75. — Bohémienne et Soldat.

76. — Portrait de M^{me} C.

77. — Portrait de M^{lle} C.

78. — Portrait de M^{me} M. de la V.

79. — Portrait de M^{lle} C. G.

80. — Tête de jeune fille.



J. J. J. J.

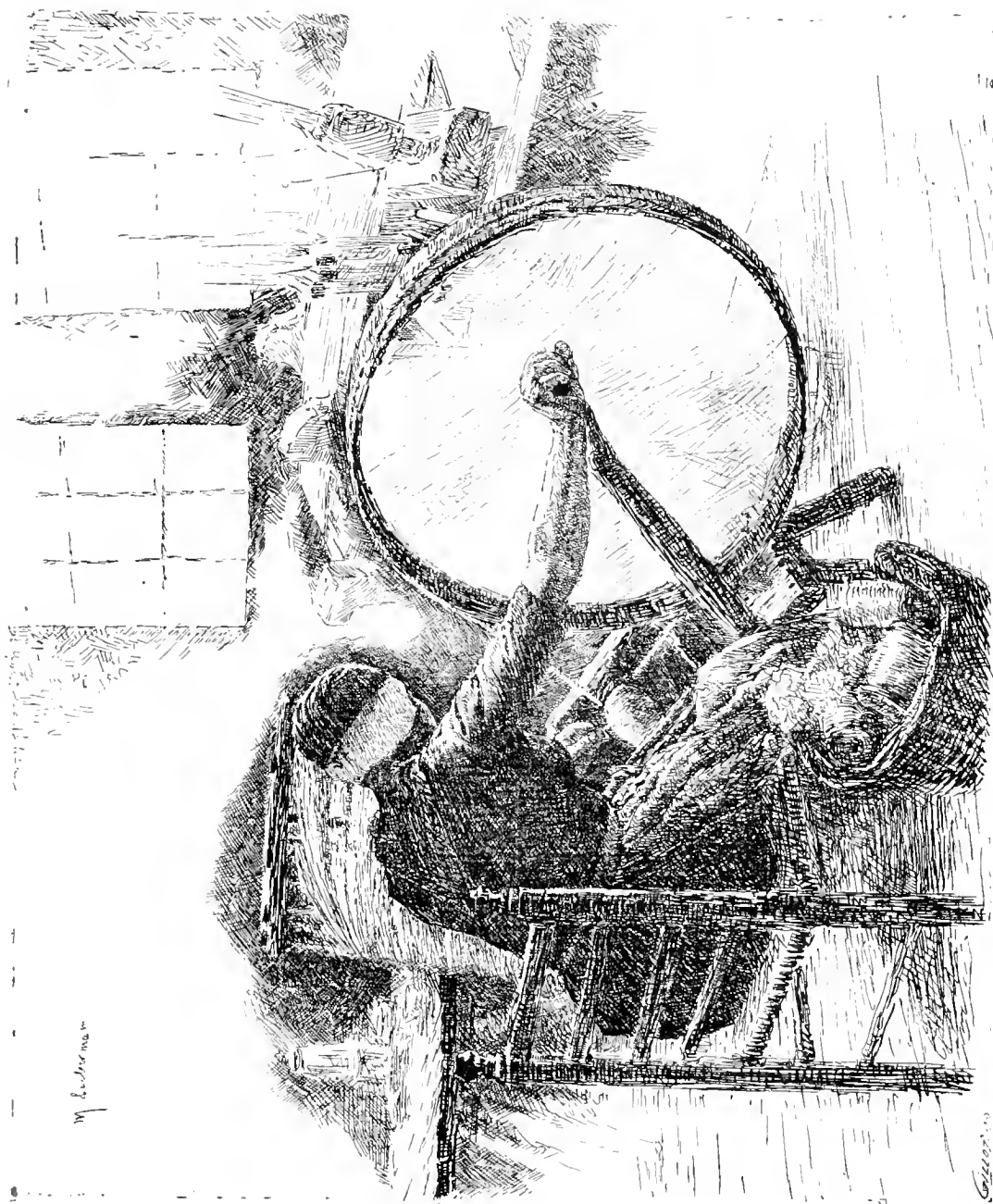
LIEBERMANN (M.)

Landwehrs Strasse 52 (Munich), et 39, rue de Douai.

81. — Le Tisserand.

82. — Enfants jouant aux quatre coins.

83. — Intérieur hollandais.



W. L. L. L.

110

RIBERA (R.)

40, avenue de Wagram.

84. — Sortie de Souper.



Ribera Ro

ROSSANO

268, Faubourg Saint-Honoré.

85. — Un coin du village de Villeneuve.

86. — L'Inondation.

87. — La Prairie.

88. — Dans l'île Saint-Denis.

89. — Environs de Villeneuve.

90. — Chaumières à Auvers.



Rosario

SAINT-MARCEAUX (DE)

23, avenue de Villiers.

91. — Basquaise, buste (terre cuite).

Appartient à Madame la baronne Gustave de Rothschild.

92. — Mendiante, buste (terre cuite).

Appartient à M. le vicomte A. de la Panouse.

93. — Enfant, buste terre cuite.

Appartient à M. Carolus Duran.

94. — Rieuse, buste (terre cuite).

Appartient à l'auteur.

SARGENT (JOHN S.)

73, rue Notre-Dame-des-Champs.

95. — Portraits d'Enfants.

96. — Intérieur vénitien.

97. — Autre intérieur vénitien.

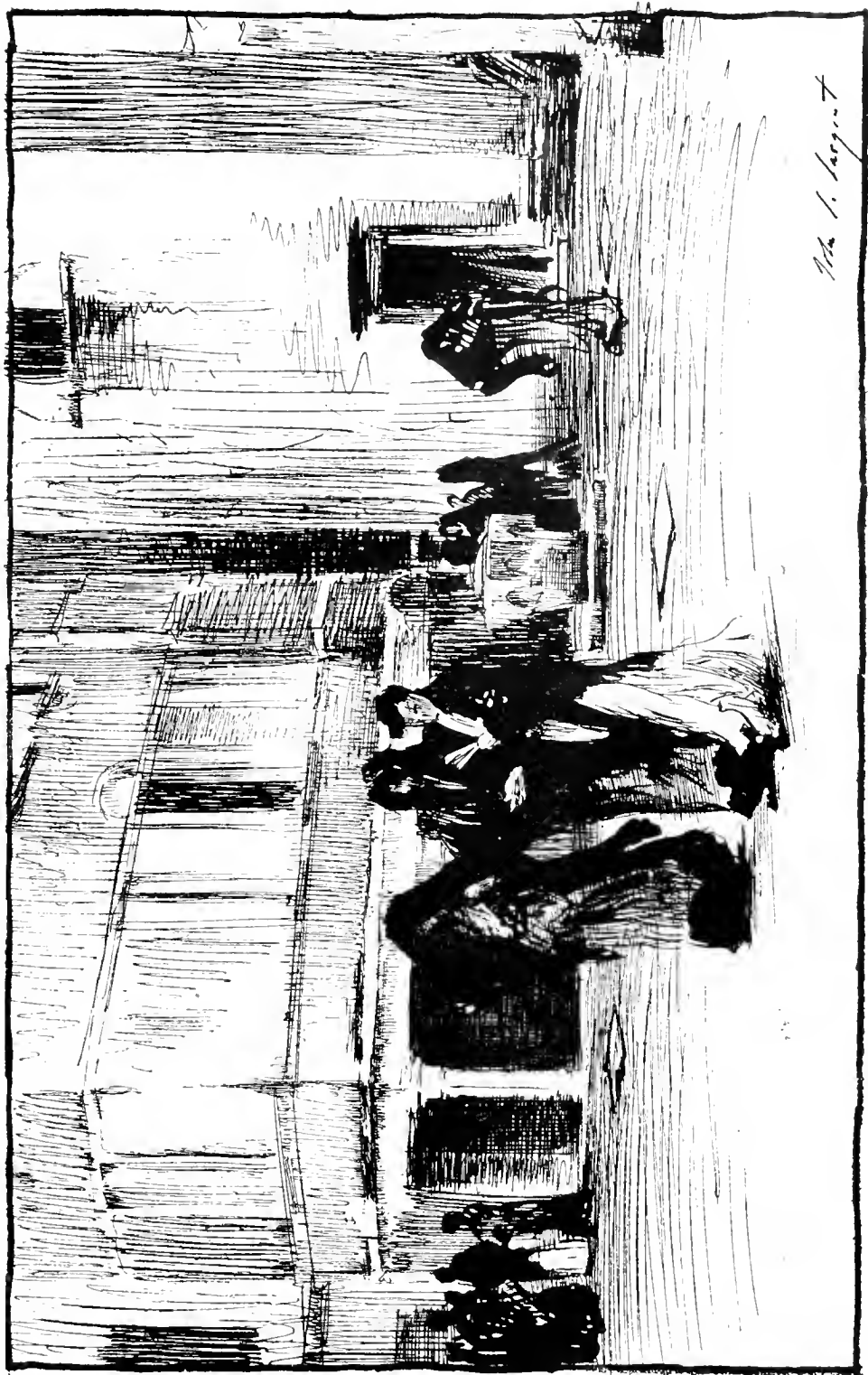
98. — Sortie d'église.

99. — Une Rue à Venise.

100. — Portrait de M^{me} A. J.

101. — Pochade. Portrait de Vernon-Lée.

Mr. J. J. J. J.



STEWART (J.)

32, rue Copernic.

102. — Lune de Miel.

Appartient à M. Cornelius Vanderbilt.

103. — Une Cour au Caire.

104. — Portrait de M^{me} *** (pastel).

105. — A la Fenêtre.

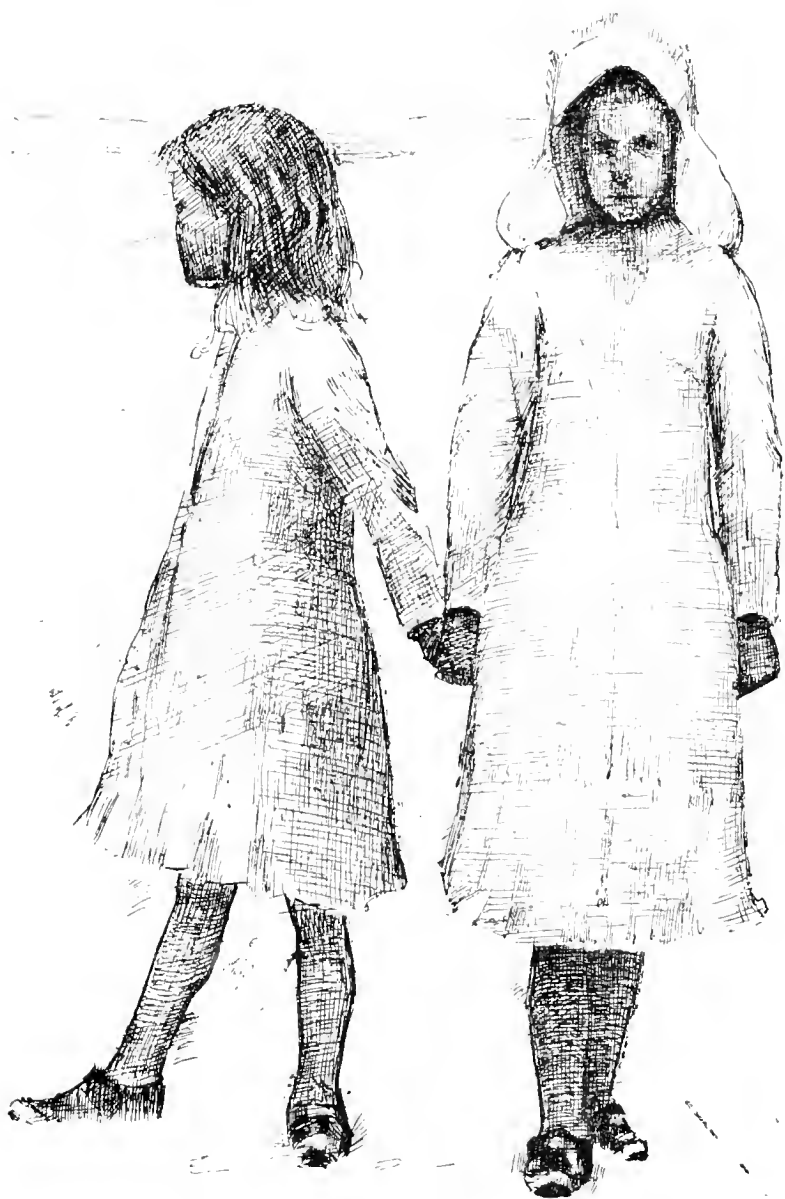


STOTT (WILL)

4, passage Dulac, rue de Vaugirard.

106. — Les Deux Sœurs.

107. — Portrait.



TOFANO (E.)

7, rue de Juigné.

108. — En promenade.

Appartient à MM. Goupil et C^{ie}.

109. — Amazone.

Appartient à M. Dormeuil.

110. — Sur la terrasse.

Appartient à M. Psicha.

111. — Portrait du docteur Charcot (aquarelle).

Appartient au docteur Charcot.

112. — Portrait de M^{me} Forbes (aquarelle).

Appartient à M. Forbes.

113. — Fleurs (aquarelle).

Appartient à M. Schlaepfer.

114. — Portrait de M. Maglione-Oneto (pastel).

Appartient à M. Maglione.

115. — Portrait de M. Maglione-Chio (pastel).

Appartient à M. Maglione.

116. — Portrait de M^{lle} de Ferrante (pastel).

Appartient à M. de Ferrante.

117. — L'Attente.

*Appartient à MM. G**.*



F. L. Lano

*I wish you would
accompany me to Saratoga.*

VAN BEERS

Impasse Hélène, villa des Artistes,
Avenue de Clichy.

118. — Les Marguerites.

119. — Portrait.

120. — A Ostende.

121. — **Mélancolie.**

122. — Alice.

123. — Jean.

124. — Modernité.

125. — Insouciance.

126. — Cora.

Appartient à M. O. Drion.

IL M'AIME
UN PEU
BEAUCOUP



JAN VAN REER'S PARIS 1882





